

# Guia de Escalada da Pedra do Bico



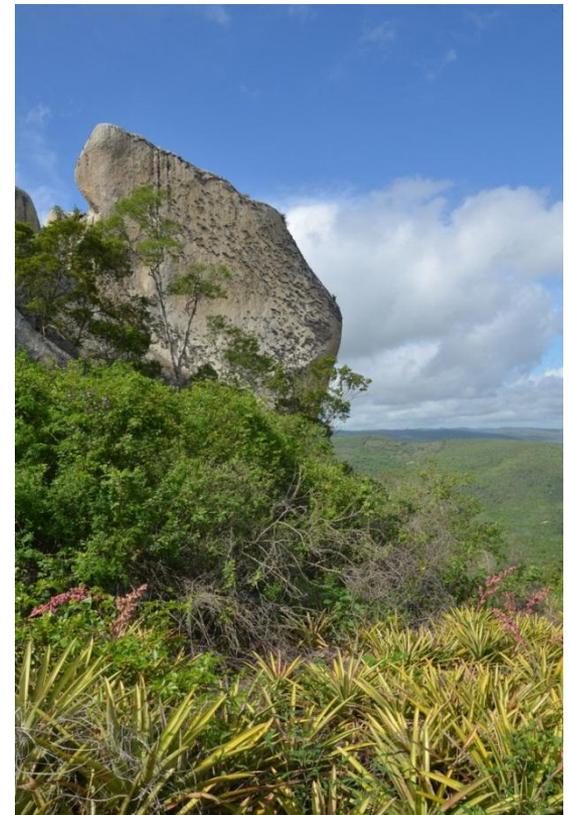
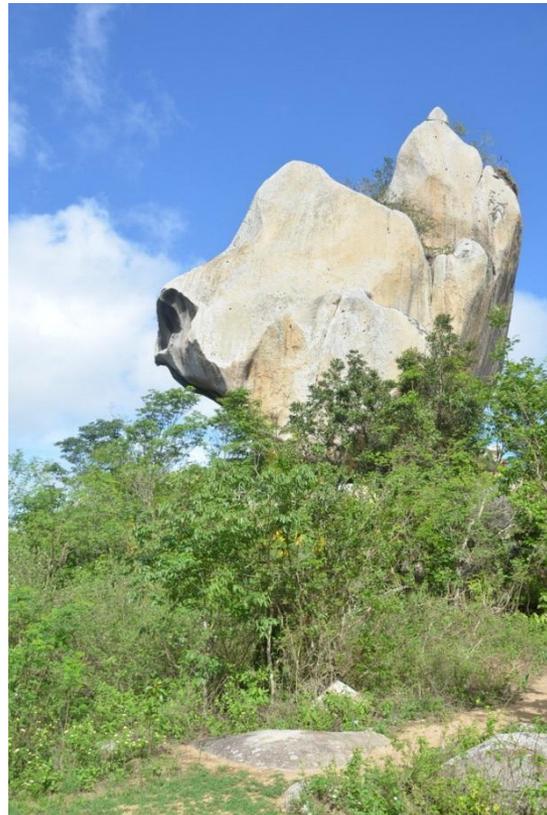
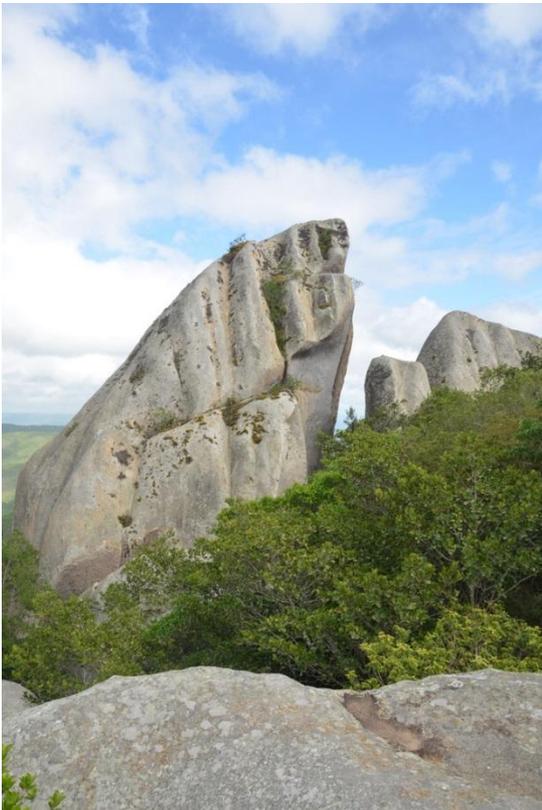
Miguel A. na "Liberdade" (7a)  
Foto: Cauí Vieira



Michele na "Túnel de Vento" (Vsup)  
Foto: Leo Aranha

CAUÍ VIEIRA

Pedra do Bico é o nome da principal formação rochosa do complexo (ver imagem central), a mesma dá nome ao ponto turístico que se tornou também um importante setor de escalada pelo fácil acesso vindo das capitais João Pessoa/PB e Recife/PE, além da diversidade de vias e qualidade da rocha.



# COMO CHEGAR

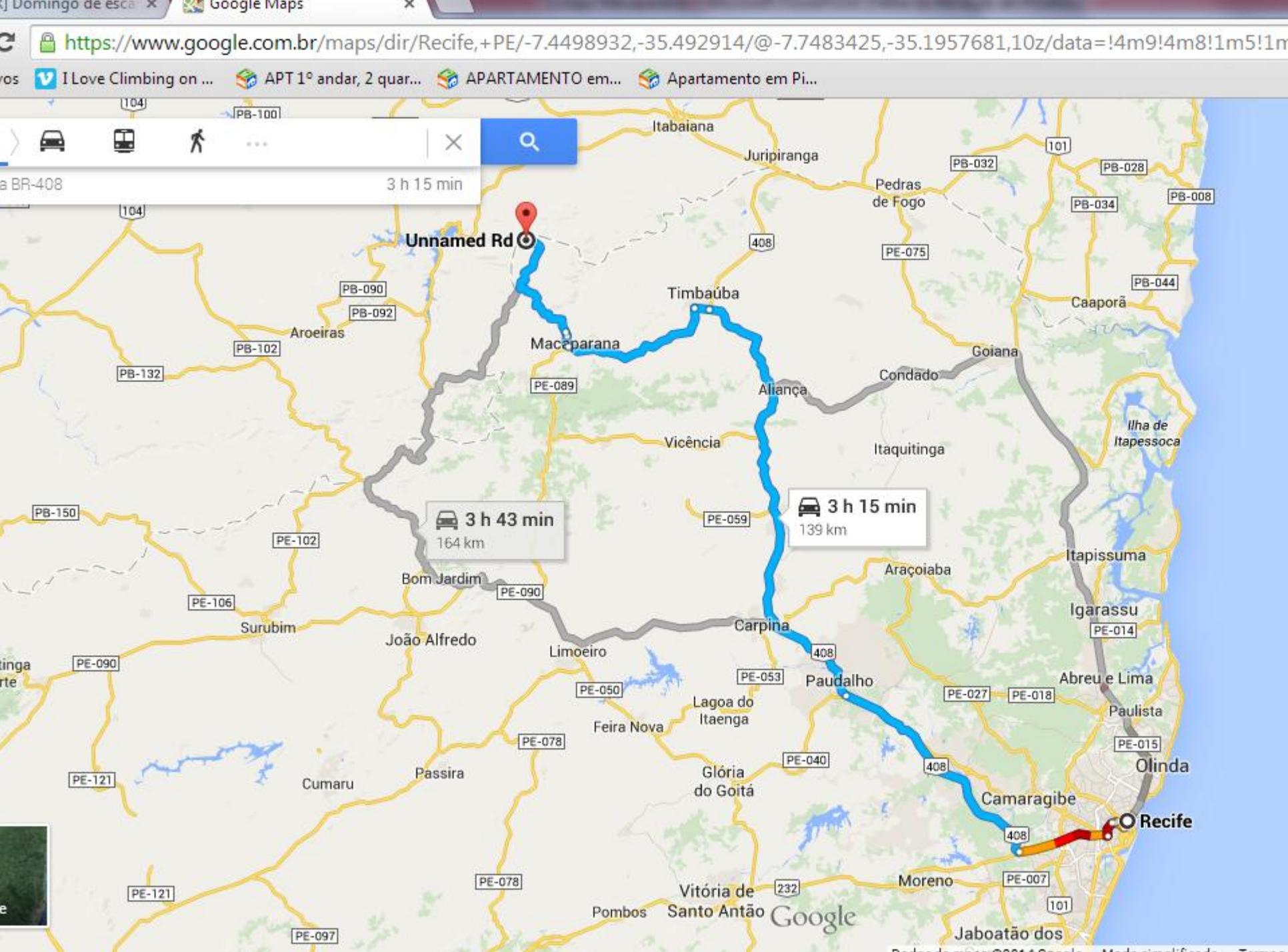
- O setor de escalada localiza-se no município de Salgado de São Félix/PB, sendo mais facilmente acessado por Macaparana/PE;
- Saindo de Recife pegue a BR-232, logo em seguida pegue o acesso à BR-408, mesmo acesso à Rodoviária e à Arena Pernambuco, siga por esta estrada duplicada até a cidade de Carpina.
- Na rotatória na chegada de Carpina, vire à direita, sentido Timbaúba. Em Timbaúba, continue na estrada até o fim da cidade, e vire à esquerda no trevo sentido Macaparana, que estará à 18km.
- Entre à direita no segundo acesso à cidade de Macaparana, siga sempre em frente, cortando a cidade, e continue na estrada para o distrito de Pirauá.
- Em Pirauá vire à direita e siga a estrada de terra após a cidade, passando perto dos aerogeradores.
- Mantenha a esquerda nas duas bifurcações, chegando ao vilarejo da Preguiça.
- Vire à esquerda poucos metros antes do bar que tem uma mesa de sinuca do lado direito. Siga em frente e chegará à porteira de acesso à Pedra do Bico.
- A duração média da viagem de Recife até a Pedra do Bico é de 2h, e a distância 130 km.
- Vindo de João Pessoa/PB, seguir o mesmo caminho a partir de Timbaúba/PE.

Coordenadas:  
S 07°27'55.8"  
O 35°31'31.5"

Google Maps:

<https://goo.gl/maps/utTXR>





3 h 15 min

Unnamed Rd

3 h 43 min  
164 km

3 h 15 min  
139 km

# Localize-se

- Chegando na Pedra do Bico há uma porteira com cadeado, a entrada custa R\$ 1,00. Buzine na casa ao lado para que a moradora venha abrir a porteira.
- Siga a estrada até a base da pedra. Carro pequeno chega com um pouco de dificuldade, caso a estrada esteja molhada recomenda-se estacionar os carros mais baixos antes de descer.
- Pedra do Navio, onde está a maioria das vias é a primeira pedra do “complexo”, é um mirante, tem uma escadinha de concreto que leva ao cume. As vias 1 à 13 estão contornando à esquerda da escadinha.
- O Setor dos Estacionamento é próximo do ponto final para os carros, é fácil identificar a via “Enrascada”, uma fenda de meio corpo.

Miguel A. na “Tente Outra Vez” (7a)

Foto: Stenio Torres



- Continuando a trilha para baixo, a partir do estacionamento, chega-se no setor Médio, que está à direita.
- Continuando mais um pouco, chega-se na Pedra do Bico e na Capela.

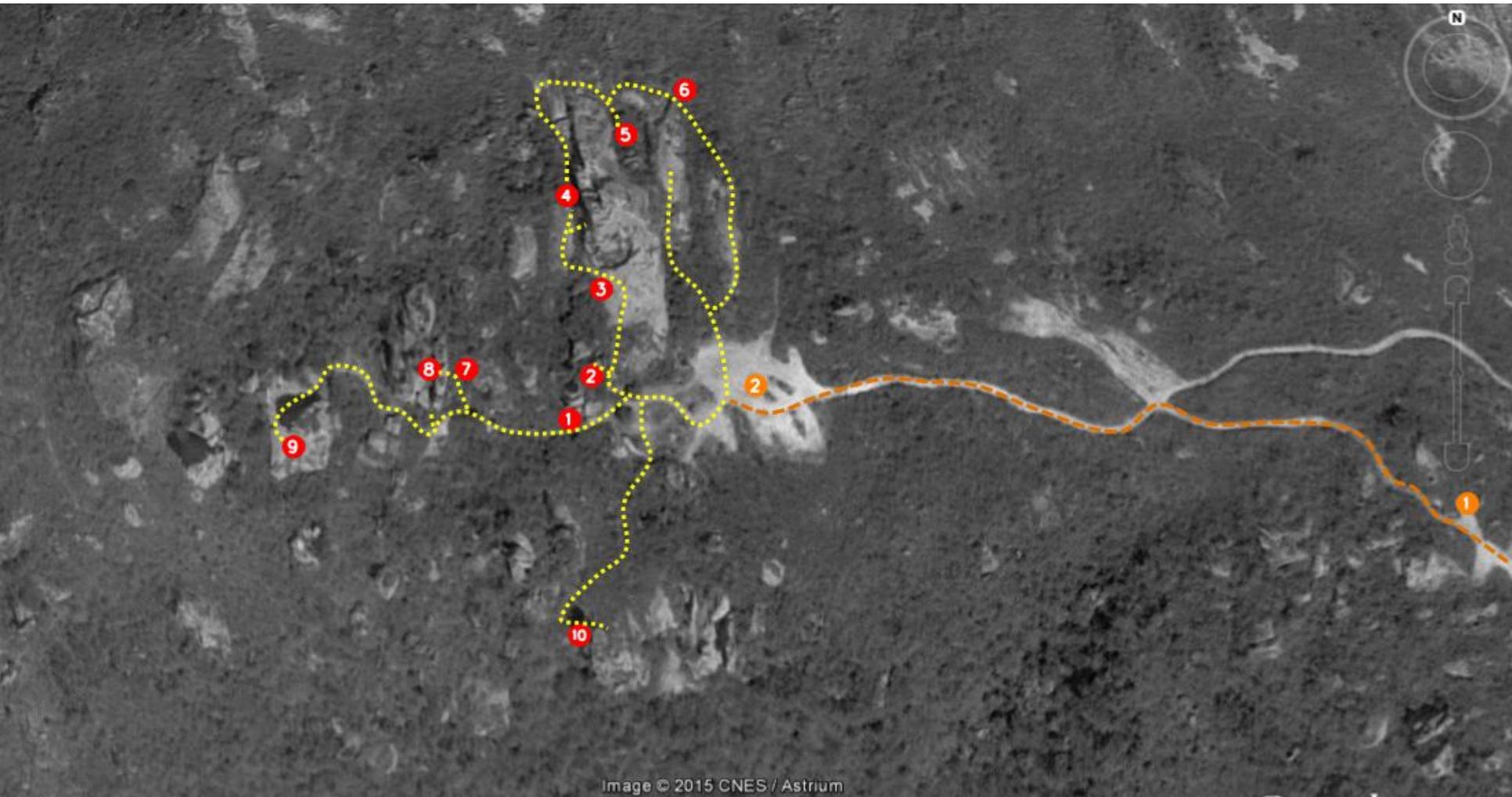


Image © 2015 CNES / Astrium

1	Estacionamento (Carros Baixos)	2	Setor Estacionamento (vias 22 a 24)	5	Pedra do Navio – Face Leste (Homicídio)	8	Sala (Interno)
2	Estacionamento (Carros Altos)	3	Pedra do Navio – Face Sudoeste (Docinho de Coco)	6	Pedra do Navio (vias 14 e 15)	9	Pedra do Bico
1	Setor Estacionamento (vias 19 a 21)	4	Pedra do Navio – Face Oeste	7	Sala (Externo)	10	Pedra do Jumento

# Dicas Úteis

- Todas as vias são protegidas com chapeletas e/ou móveis e possuem argola, grampo P ou malha-rápida nas paradas duplas;
- Os tamanhos dos friends indicados no guia referem-se ao modelo Durango da Rock Empire.
- Recomenda-se sair com a corda clipada na primeira costura, pois o crux costuma ser antes desta;
- Sinal de telefone no local é precário;
- Existe mercado em Pirauá, além de algumas opções de almoço na zona rural.



Jane na "Brilho Eterno" (5sup)  
Foto: Stenio Torres

# PEDRA DO NAVIO

FACE OESTE



13 a 17

1

2

3

4

5

67

8

# PEDRA DO NAVIO

FACE OESTE



**PEDRA DO NAVIO**

<b>Nº</b>	<b>VIA</b>	<b>SETOR</b>	<b>GRAU</b>	<b>TAMANHO</b>	<b>EQUIPAMENTO</b>	<b>CONQUISTADORES</b>
1	Kagábuburá	Navio (Face Oeste)	VIIa	18m	09 costuras	Cauí Vieira e Paulo Brito
2	Paella de Pequi	Navio (Face Oeste)	VIIIa	26m	08 costuras /Friend #2 ao 4/Nut #12 e 13	Cauí Vieira e Thiago (Saman)
3	Terror da Tenere	Navio (Face Oeste)	VIIb	26m	11 costuras	Cauí Vieira e Miguel Alejandro
4	Liberdade	Navio (Face Oeste)	VIIa	29m	12 costuras	Cauí Vieira e Miguel Alejandro
5	Homem de Coragem	Navio (Face Oeste)	VIIIa	29m	09 costuras	Cauí Vieira e Miguel Alejandro
6	Bateria Voadora	Navio (Face Oeste)	VIIc	27m	11 costuras	Miguel Alejandro, Marcelo Xavier e Hugo Guimarães
7	Macondo	Navio (Face Oeste)	VIIa	25m	11 costuras	Miguel Alejandro, Marcelo Xavier e Hugo Guimarães
8	Chave de Braço	Navio (Face Oeste)	VI sup	08m	06 costuras	Cauí Vieira
9	Docinho de Coco	Navio (Face Oeste)	IV	10m	06 costuras	Cauí Vieira e Hugo Guimarães
10	Hora do Recreio	Navio (Face Oeste)	VI	11m	07 costuras	Cauí Vieira e Hugo Guimarães
11	Craca (INACABADA)	Navio (Face Sudoeste)		09m	07 costuras	Cauí Vieira
12	Desconhecida	Navio (Face Sudoeste)		10m	Top Rope	?
13	Desconhecida	Navio (Face Sudoeste)		10m	Top Rope	?
14	Bigodão Voador	Navio (Face Leste)	VIIb	12m	09 costuras	Thiago (Saman) e Paulo Brito
15	Fogo de Palha	Navio (Face Nordeste)	VI sup	35m	14 costuras/corda 70m	Cauí Vieira e Michele Souza
16	Tendências Suicidas	Navio (Face Leste)	V	28m	10 costuras	Cauí Vieira e Jane Leite
17	Homicídio Doloso	Navio (Face Leste)	IV sup	30m	08 costuras/Friends #1 ao 4	Cauí Vieira, Miguel Alejandro e Eveline Sousa
18	Brilho Eterno	Navio (Face Leste)	4° V E2	1ª: 30m 2ª: 15m	1ª: 05 costuras; 2ª: 04 costuras/corda 60m	Cauí Vieira, Miguel Alejandro e Jane Leite

# ESTACIONAMENTO



19 a 21

24

23

22

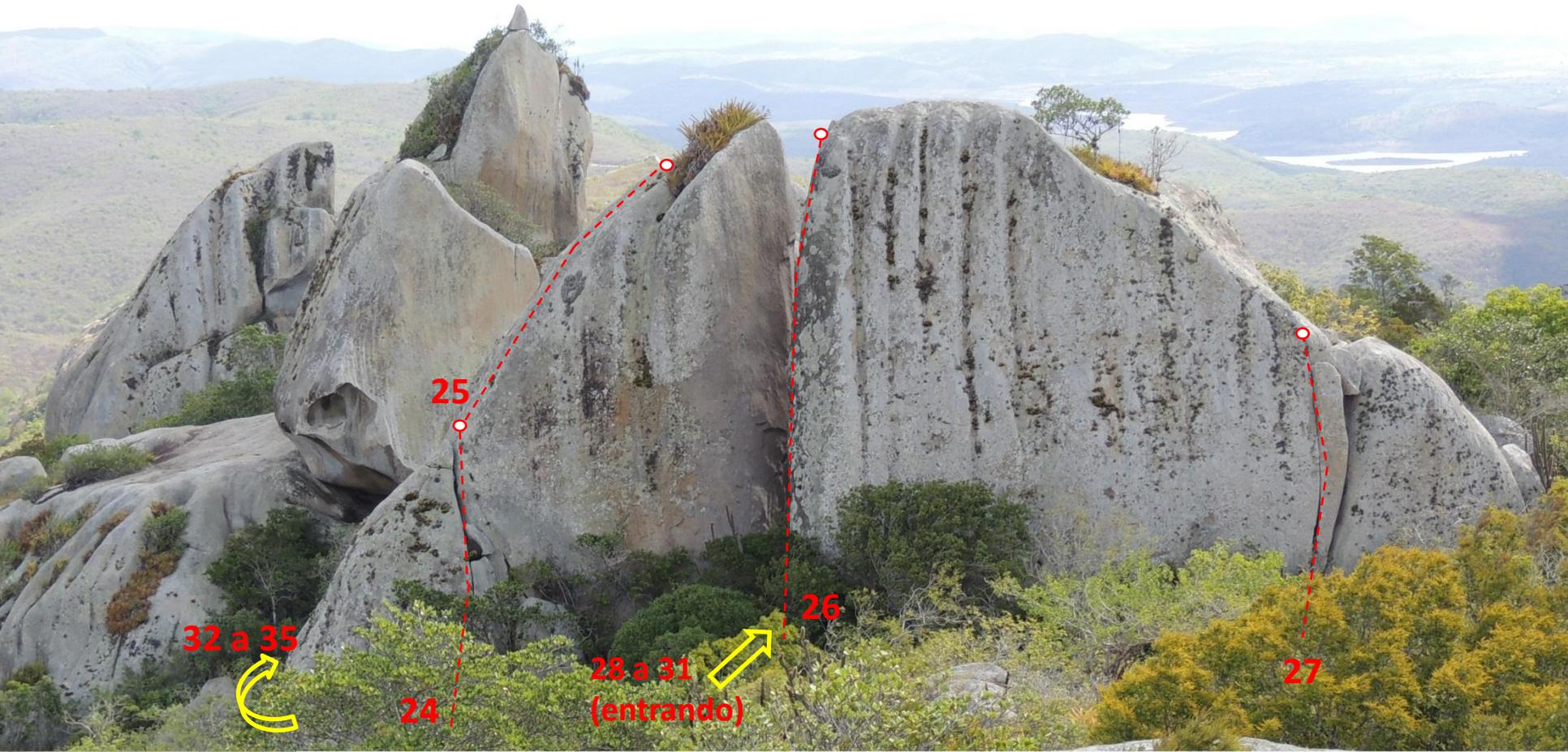
Pedra do Navio

**ESTACIONAMENTO**

<b>N°</b>	<b>VIA</b>	<b>SETOR</b>	<b>GRAU</b>	<b>TAMANHO</b>	<b>EQUIPAMENTO</b>	<b>CONQUISTADORES</b>
19	Enrascada	Estacionamento	VI sup	10m	02 costuras/Camalots #1 ao 5	Cauí Vieira e Hugo Guimarães
20	Hipotermia	Estacionamento	VIIa	13m	07 costuras	Cauí Vieira e Hugo Guimarães
21	Se Vira	Estacionamento	VI sup	10m	07 costuras	Cauí Vieira e Leonardo Aranha
22	Pequena Notável	Estacionamento	VIIa	07m	03 costuras/01 micronut (opcional)	Cauí Vieira e Paulo Brito
23	Tente Outra Vez	Estacionamento	VIIa	10m	05 costuras	Paulo Brito, André Zaponi e Cauí Vieira
24	Aperto no Coração	Estacionamento	VI sup	10m	Friends #3 ao 6/Camalot #6	Cauí Vieira e Jane Leite

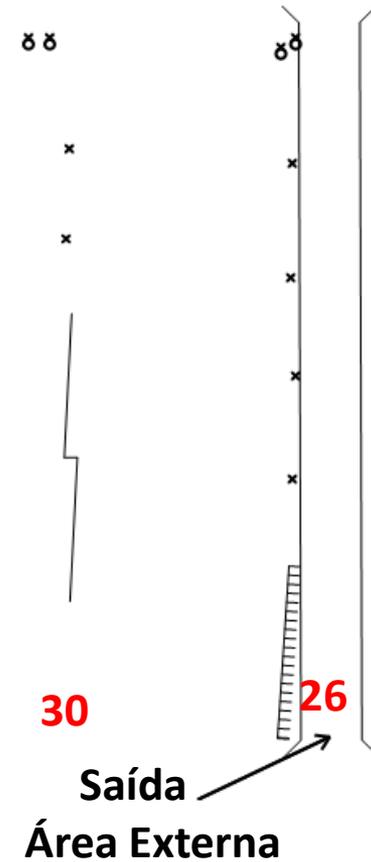
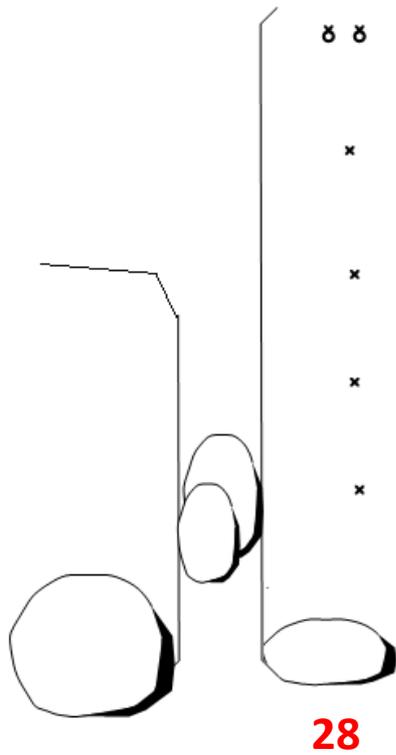
# SALA (ÁREA EXTERNA)

FACE LESTE



# SALA (ÁREA INTERNA)

FACE LESTE



SALA							
N°	VIA	SETOR	GRAU	TAMANHO	EQUIPAMENTO	OBSERVAÇÃO	CONQUISTADORES
24	Fendência (Primeira Parte/Fenda)	Sala Externa (Face Leste)	VI sup	08m	Friends Pequenos e Médios		Cauí Vieira, Jefferson Sousa
25	Fendência (Completa/Aderência)	Sala Externa (Face Leste)	VIIc	13m	06 costuras (só para segunda parte)		Cauí Vieira, Jefferson Sousa
26	Túnel de Vento	Sala	V	12m	06 costuras/Friend #2		Cauí Vieira e Eveline Sousa
27	Feliz Ano Velho	Sala Externa (Face Leste)	VIIa	9m	Friends #0,5 ao #6		Cauí Vieira
28	Peido de Mocó	Sala	VI sup	9m	06 costuras		Cauí Vieira e Eveline Sousa
29	Faquinha da Vovó	Sala	VIIa	10m	07 costuras		Cauí Vieira e Murilo B.
30	Polibicita	Sala	VIIb	9m	Nuts Pequenos / Friend #0,75/ 04 costuras		Cauí Vieira e Dagoberto Ivan
31	Propaganda Enganosa	Sala	VI sup	8m	01 Nut #9/Friends #2 ao #4 (2x #3)/02 costuras		Cauí Vieira e Eveline Sousa
32	Grandes Amigos	Sala	VI sup	8m	03 costuras/Friend # 6 e 7		Cauí Vieira
33	Tijolinho	Sala	VI sup	10m	Friends #0,75 ao 4 + Camalor #6	Começa em cima dos blocos, pode ser feita só pela fenda (VI sup) ou enconstando as costas na chaminé (Vsup)	Cauí Vieira e Marcus Moura
34	Toma Lá dá Cá	Sala	V	10m	Friends #0,75 ao 4 + Camalor #6	Mesmo início e fim da Tijolinho, escalar pela chaminé de ½ corpo protegendo na fenda.	Cauí Vieira e Marcelo Xavier
35	Seu Chico	Praça	VIIa?	26m	12 Costuras	Caminho pra pedra do Bico, de frete pro boulder da caverninha	Cauí Vieira, Paulo Brito e André Zaponi

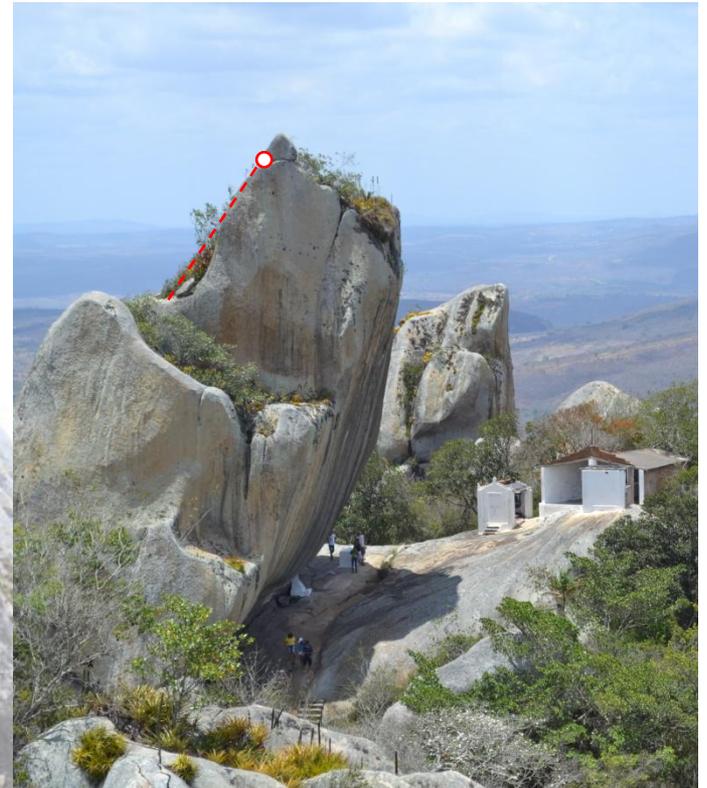
# PEDRA DO JUMENTO



## PEDRA DO JUMENTO

N°	VIA	SETOR	GRAU	TAMANHO	EQUIPAMENTO	CONQUISTADORES
36	Ideia de Jerico	Pedra do Jumeto	8b/c	28	12 costuras, Friends #5 e #1 opcionais.	Cauí Vieira e Murilo Borduqui

# PEDRA DO BICO



## PEDRA DO BICO

N°	VIA	SETOR	GRAU	TAMANHO	EQUIPAMENTO	CONQUISTADORES
37	Sem Saída	Pedra do Bico	6sup A0 (1)	?	08 costuras, Clip stick	Paulo Brito e André Zaponi