

GUIA DE ESCALADA

BOMBINHAS

**SETOR: MIRANTE
ECO 360º**

2020



RIAN MUELLER

**ESTE GUIA TEM
VEICULAÇÃO
GRATUITA
GRACAS AO
TRABALHO DE:**





Linha da via



Trilha de acesso



Sub setor



Número de referência da via



Projeto de via ou via inacabada



Número da parada/reunião



Via requer móvel



Via curtição, baixa exposição, as preferidas dos escaladores locais



Via atlética



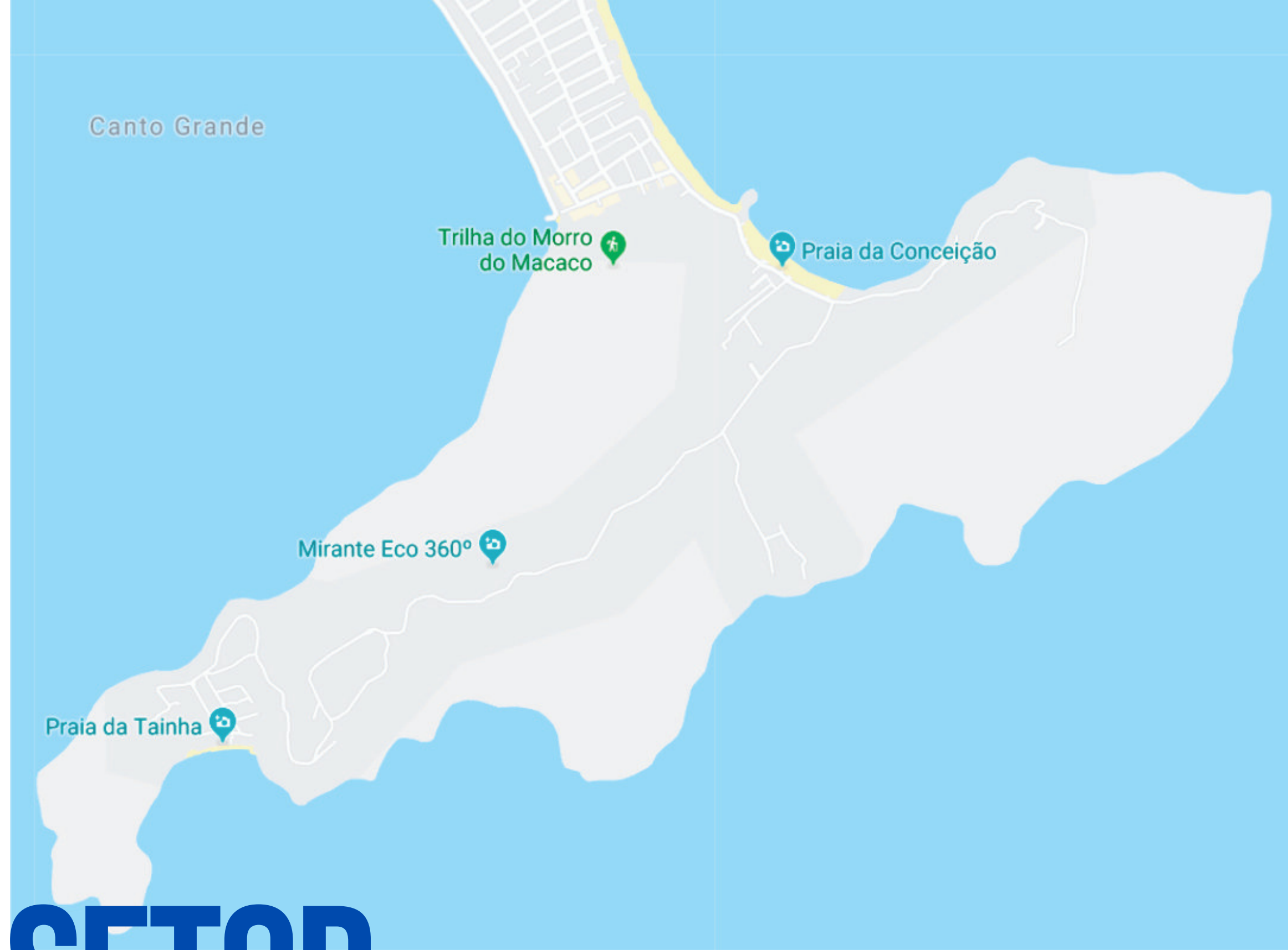
Lance exposto, risco em caso de queda

LEGENDA

BETAS
DE
SEGURANÇA

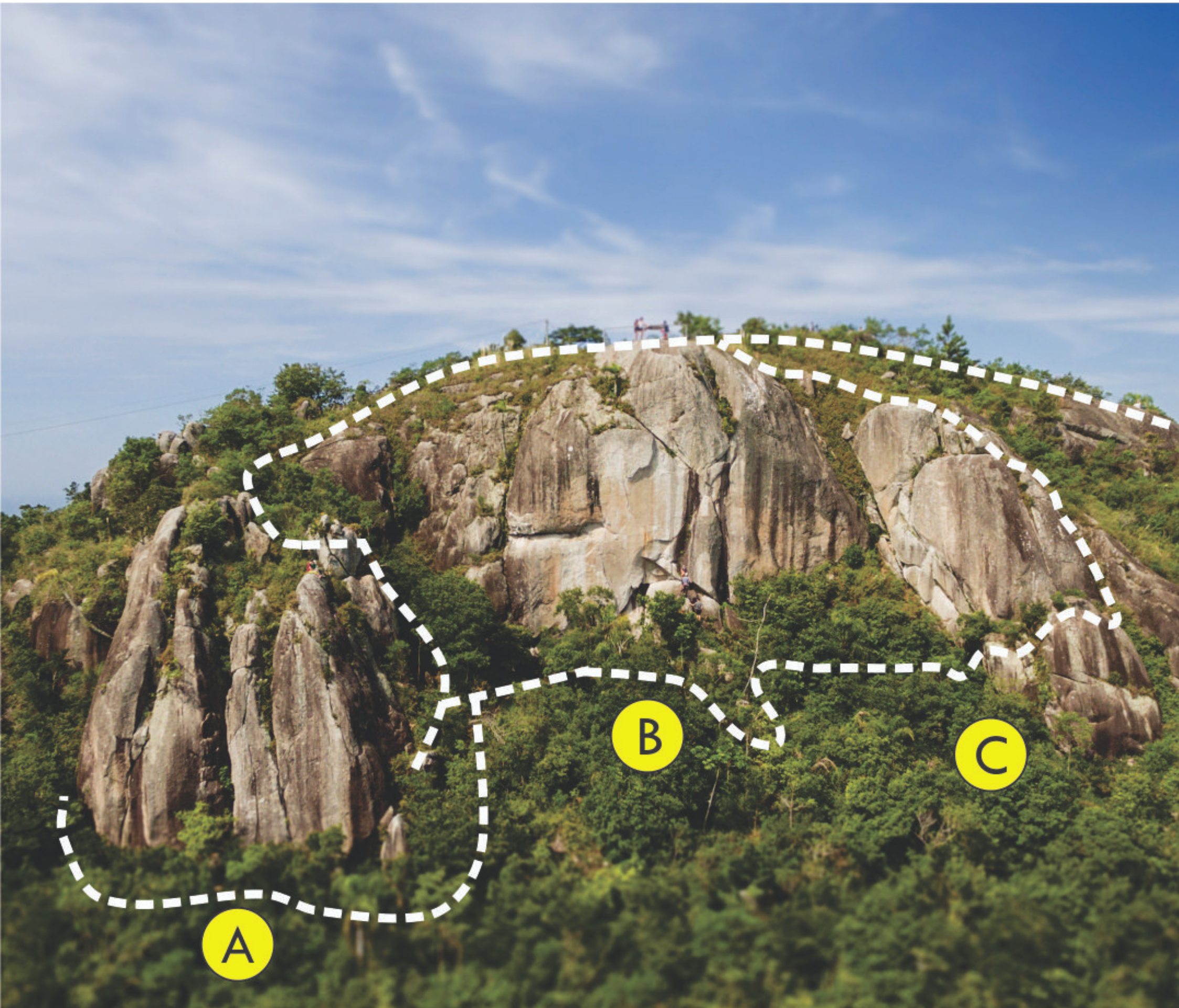
A legenda deste guia serve para dar noções mais detalhadas do setor, porém são percepções e observações particulares do escritor.

...



ACESSO AO SETOR





VISTA GERAL DO SETOR

SOBRE O SETOR ECO 360°



VIAS 29

GRADUAÇÃO IV ao IXC

TRILHA 5 minutos - fácil

SOL O sol aparece no setor a partir das 10:30. No verão boa parte do setor fica exposto ao sol. Apenas algumas bases de via são bem sombreadas.

ACESSO Uma vez no município de Bombinhas, siga em direção ao bairro Canto Grande. O setor fica dentro da propriedade chamada Mirante Eco360°, localizada na Av. Tatuíra, nº 1484. Entre em contato para saber dos horários de funcionamento no instagram @miranteco360. Há uma taxa de entrada.

SUB-SETOR "A"

01

Menina Moça VIIc E3



Inicia em uma laca. Final fácil e mais exposto.
4 costuras.

02

Aresta do Bugio VIIb E1



Bonita aresta exigente, com lances bastante técnicos.
6 costuras.

03

Encolhedores de Cabeça VI E2



Fenda de dedo e mão, muito bonita e sólida.
friends #.5 ao #3 e nuts.

04

Ares de Zimbros VI sup E1

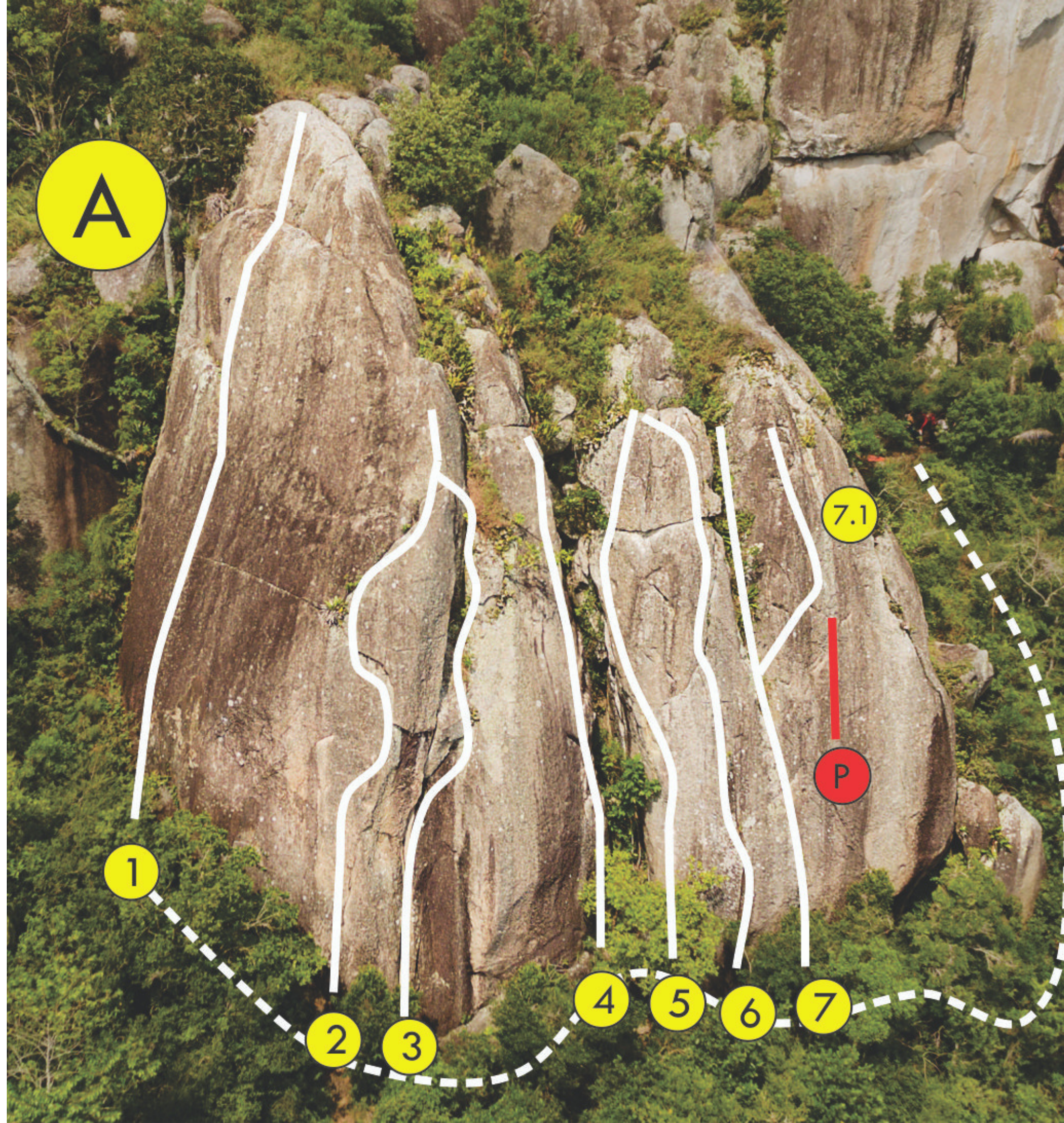
Via de crux logo na saída. Percorre uma aresta generosa de agarra. 5 costuras.

05

Terríveis Salmonelas VIIc E1



Aresta exigente e técnica. Vale cada agarra.
6 costuras.





SUB-SETOR "A"

06 Garração VII Ib E3



Via toda em móvel, nem sempre tão fácil de proteger. Mesmo grampo de parada da via Terríveis Salmonelas.

Friends do #.3 ao #2 e nuts. Friends offsets podem ajudar, mas são dispensáveis.

07 Que se Fenda IXc E2



Uma fenda que começa bem estreita e alarga a medida que sobe. A linha original termina em uma canaleta de menor grau, e está tomada pela vegetação, recomenda-se finalizar pela variante 7.1. Nuts pequenos e friends #0.5 ao #3. (Mais 3 costuras se finalizar pela variante).

7.1 Variante da Que se Fenda



Esta variante pega uma linha de pequenas agarras pela direita da linha original da Que se Fenda, exatamente onde a fenda alarga a ponto de canaleta. A primeira chapeleta é facilmente avistada e óbvia de entrar.

3 costuras, nuts pequenos e friends #0.5 ao #3.

RIAN MUELLER

2020



RIAN MUELLER NA "QUE SE FENDA"



JÉSSICA ANDRIANI
CURTINDO A ARESTA DA
"TERRÍVEIS SALMONELAS"



SUB-SETOR "A"



08

Deixa Brotar Vsup E3/E4



Linha inicia na mesma saída da Laélia Purpurata, derivando para a esquerda. Linha um pouco mais exposta e termina percorrendo fendas. Finaliza na mesma parada da variante da via Que se fenda.

2 costuras, friends do #.3 ao #2.

09

Catléia V E1

Mesmo inicio da via Laélia Purpurata, pegando a esquerda da canaleta visível da base.

4 costuras.

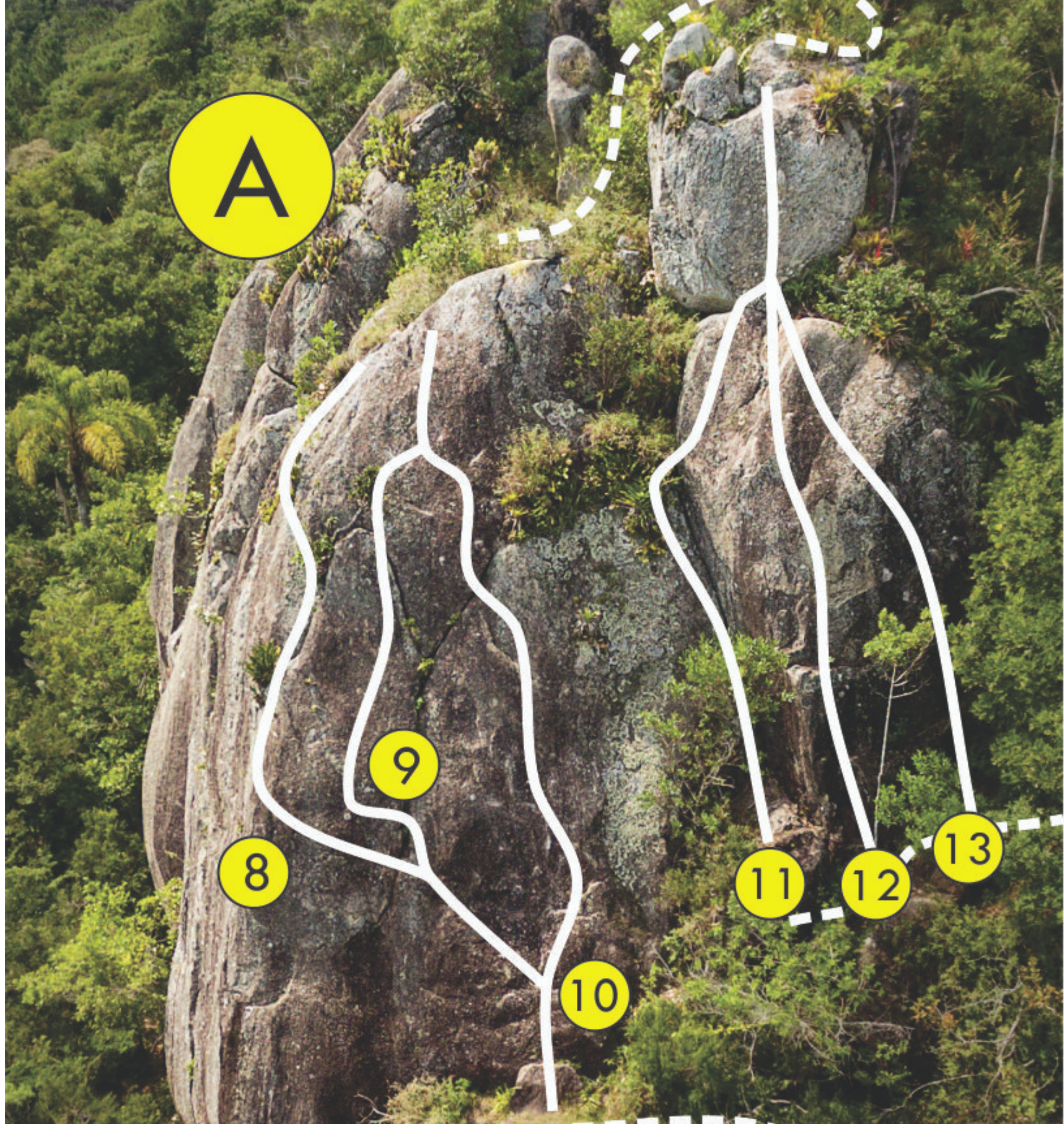
10

Laélia Purpurata IV E1



Uma das vias mais repetidas no setor. Toda positiva em bastante abrasiva.

4 costuras.





SUB-SETOR "A"

11 Entre bromélia e orquídeas Vsup E2



Diedro fendado com um pouco de vegetação. Mesma parada da via Inimigo de si mesmo.

Friends do #.75 ao #3

12 Inimigo de si mesmo VI E1

Lances de agarra e equilíbrio.

5 costuras.

13 Inimigo meu Vsup E1

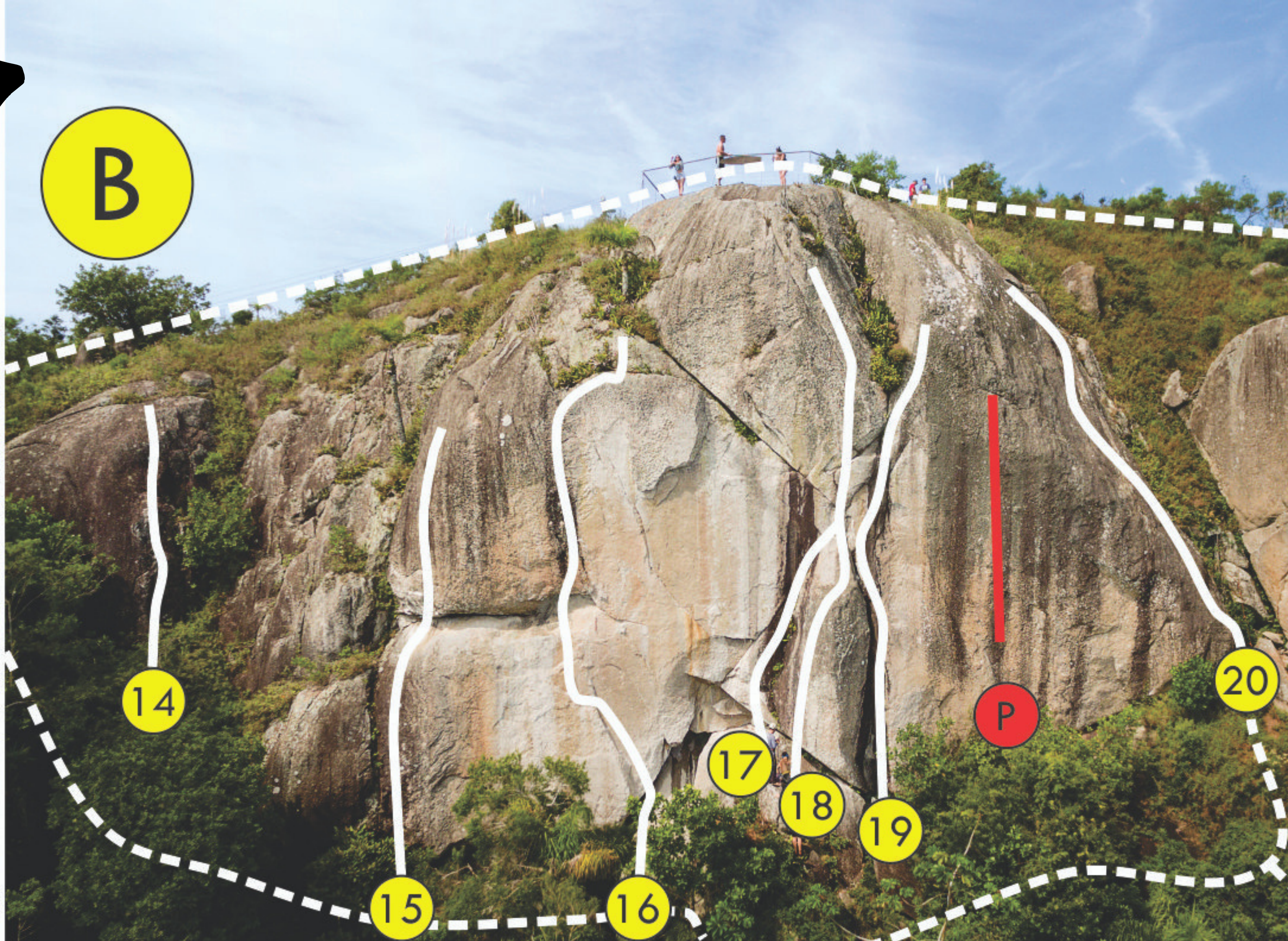
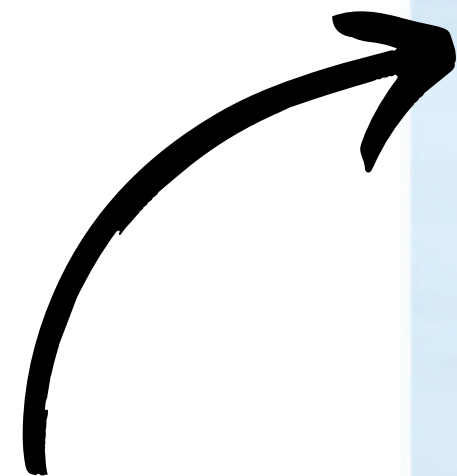
Lances de agarra e equilíbrio.

5 costuras

ANDRÉ C GIRARDIA
BELISCANDO NA "INIMIGO
DE SI MESMO"



SUB-SETOR "B"



SUB-SETOR "B"

14 Puramente VIIb E1

Via pouco repetida. Fácil de sair um pouco pela direita fazendo a graduação cair.

4 costuras

15 Galo das quatro IXb E1



Um clássico esportivo do setor. Linha negativa predominando regletes e muita técnica.

9 costuras.

16 Disciplina e água de coco IXb E1



Linha clássica do setor. Um negativo impressionante, de pequenos regletes e muita técnica. Intensa do começo ao fim.

9 costuras.

17 Pigs VIIc E1

Diedro interessante na saída. Variante da via Kraft Work

7 costuras.

SUB-SETOR "B"

18

Kraft work VII Ia E1



Linda linha. Iniciando em pequenos regletes no vertical, aumentando as agarras e ficando negativo no final. Pode ser melhorada a proteção com um nut médio entre a terceira e quarta chapeleta. 8 costuras.

19

?projeto E2

A linha inicia em um diedro fendado, e sobe no plato positivo da Kraft Work. Deste ponto segue sequencia de agarras para direita. Uma opção já liberada é iniciar o diedro fendado e finalizar pela Kraft Work, ficando uma linha linda para quem curte escalada com móvel.

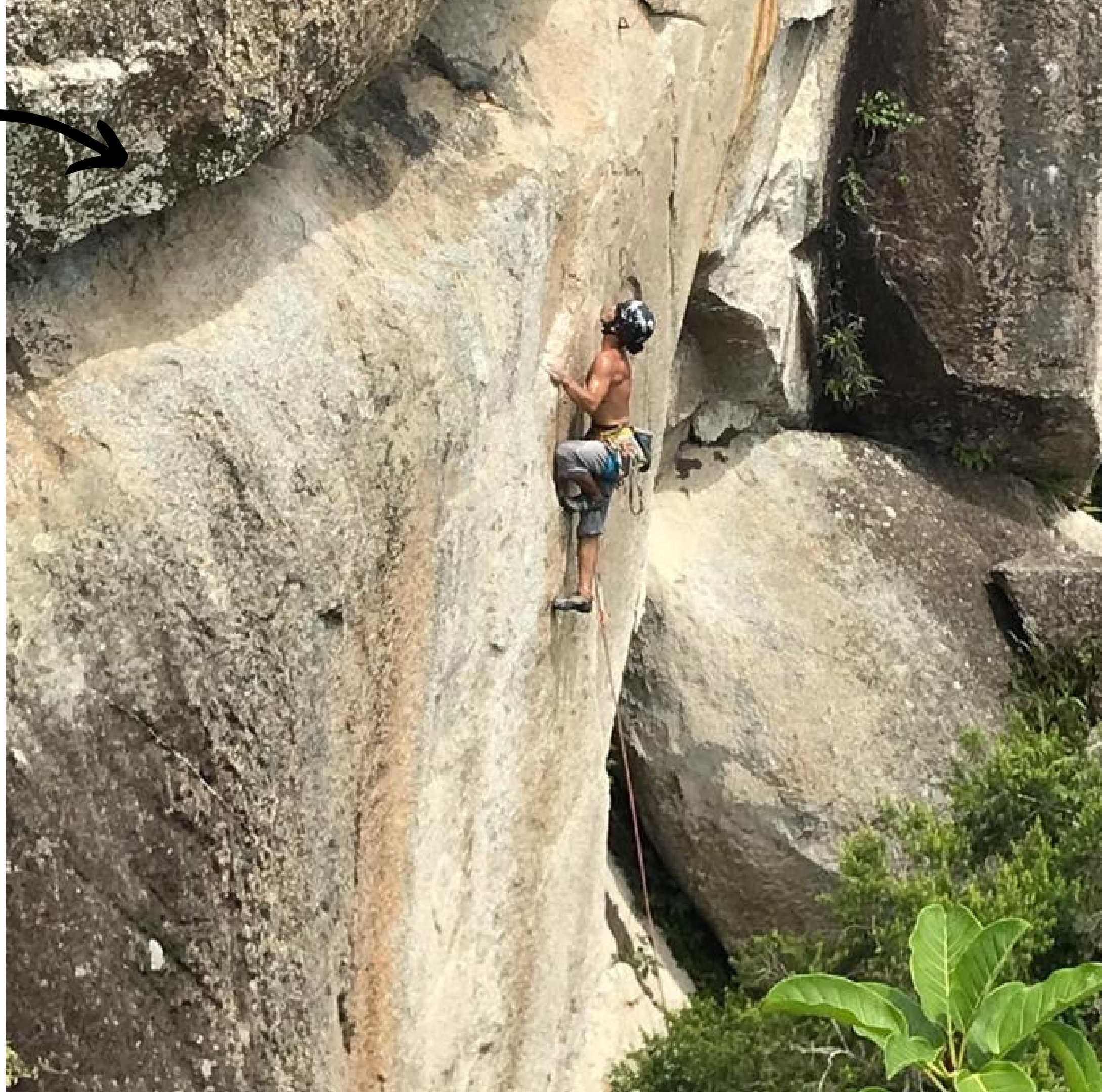
6 costuras e friends do #.3 ao #3.

20

Nheco vai nheco vem V E2

Um positivo fácil e de boas agarras. Na saída é que se percebe o crux.

6 costuras



SUB-SETOR "C"



21 Orelha seca VI Ic E1

Saída fácil, boas agarras de início e de movimentação interessante. Final atlético com pequenas agarras.

7 costuras.

22 Brinco da lua VI sup E1

O início desta linha é mais repetida saindo pela Fases da Lua, até dominar o balcão, a partir daí pegar a esquerda e entrar na referida via. Outra opção um pouco mais dura é sair reto abaixo dela por uma pequena fissura, protegida por um friend #.2

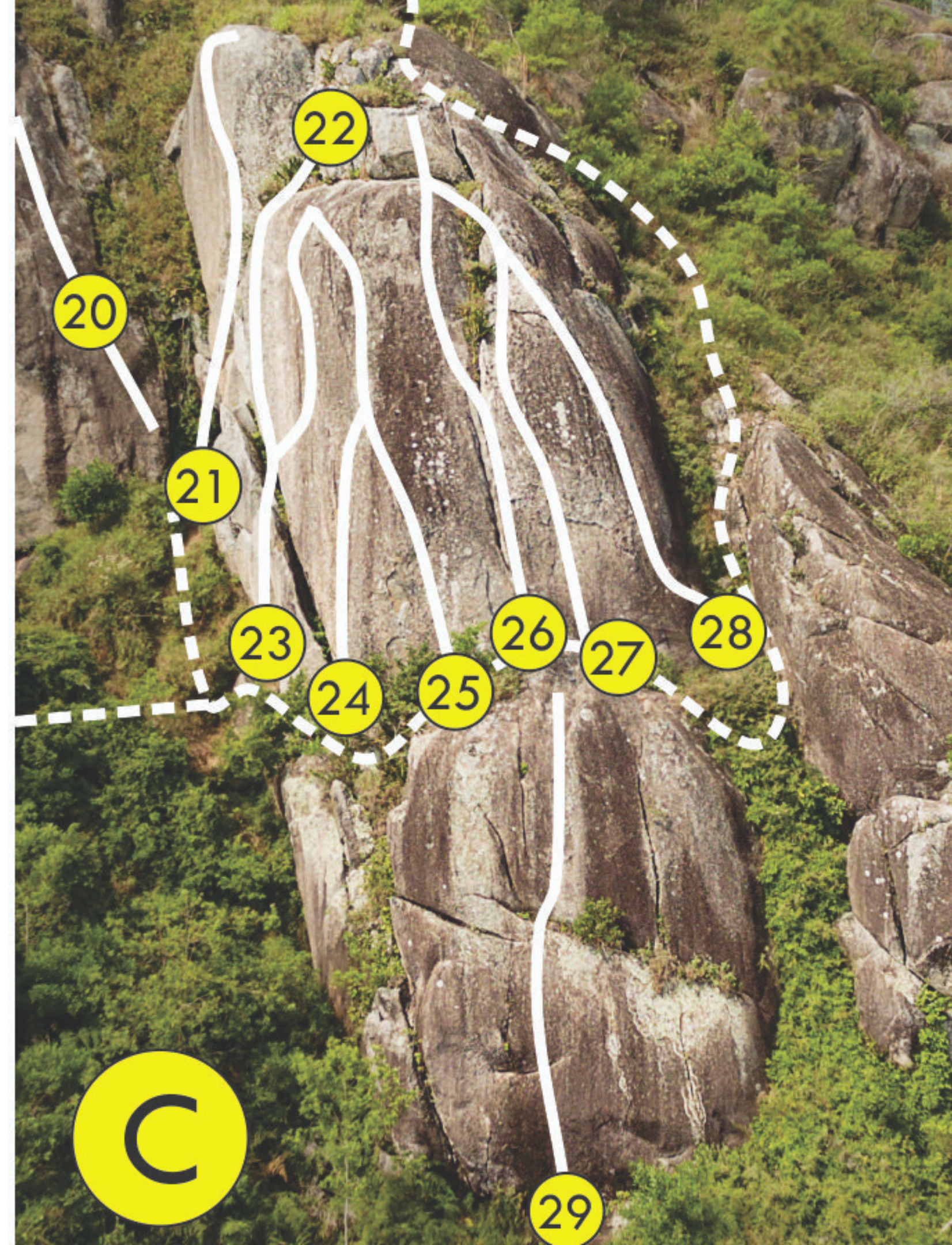
4 costuras.

23 Fases da Lua VI sup E1



Uma das vias mais repetidas no setor. Saída pede um friend #4 para dominar o balcão. A partir daí sai bonitas agarras e regletes em lance vertical de equilíbrio, característicos da região.

4 costuras e friend #4 para a saída.





SUB-SETOR "C"

24

Variante Abre as portas VII Ib E1



Variante dura, vertical com regletes pequenos e bem técnica.
6 costuras.

25

Blue Moon VII Ib E1



Aresta de regletes pequenos e movimentos atléticos levam a parte superior da via Abre as Portas.
6 costuras.

26

Fendinha IVsup E2



Fenda curta e crux na saída, ficando fácil na parte de cima. Finaliza com boas agarras no positivo.
Friends do #.5 ao #2

27

Mar de dentro VI (top rope)

Variante em top rope a direita da Fendinha.



SUB-SETOR "C"

28 À vista sem vista Vsup E2

Aresta arredondada e positiva. Algum lance maroto logo no início e vai facilitando de acordo que ganha altura. Fácil e exposto no final.

3 costuras.

29 Culiandro VI E1

Está via fica abaixo da via Fendinha. Para acessar a melhor maneira é rapelar da parada que está literalmente aos pés da via Fendinha. Não tem trilha para a base desta.

4 costuras.



Fotos: À esquerda Giovanna Finco na parada da "Fendinha". No centro, Jéssica Andriani na "Terríveis Salmonelas". À direita Neri Brasil na "Laélia Purpurata".



Fotos: À esquerda Matheus Barbosa na "Terríveis Salmonelas". No centro Rian Mueller na "Disciplina e água de coco". À direita Jéssica Andriani na "Encolhedores de cabeça".

AGRADECIMENTOS

ESPECIAIS

Daniel Acruche Fernandes;
Marius Bagnati;
Eliseu Pavesi;
Tamara H. G. Mueller;
Neri Brasil;

Daniele Pinto;
Franco Dimeo;
Renzo Dimeo;
Jessica Andriani;
Renato Baston.

ATENÇÃO

Use esse guia com
responsabilidade e ética.

As informações descritas neste guia são potencialmente perigosas e ao utilizá-las sem critérios podem causar sérios ferimentos e até mesmo a morte. Ao utilizar as informações aqui contidas o praticante assume todos os riscos inerentes ao esporte.